

Si le néolibéralisme et la spéculation financière provoquent de considérables dégâts dans l'économie, la vie sociale et l'environnement, ils en causent de tout aussi importants dans le domaine culturel. La revue *Écritique* entend contribuer à la nécessaire déconstruction de l'idéologie néolibérale dans l'art, en analyser les fonctionnements et en révèle les effets aliénants à partir notamment des apports des sciences humaines. Elle soutient les pratiques artistiques privilégiant la recherche de sens.

Au sommaire du n° 16

Un dossier sur la FIGURATION NARRATIVE : les années 1960-70, la figuration critique et la difficulté des pratiques de sens dans les conditions de la société de marché.

ATELIERS : Sergio Birga, Patricia Levalois

CHRONIQUE animée par Sabine Jauffret, Christine Sourgins, François Derivery, Michel Dupré.

éCRitique 16



LA FIGURATION NARRATIVE
LA FIGURATION CRITIQUE
« CIVILISATION ATLANTIQUE »
BERNARD RANCILLAC
SERGIO BIRGA